

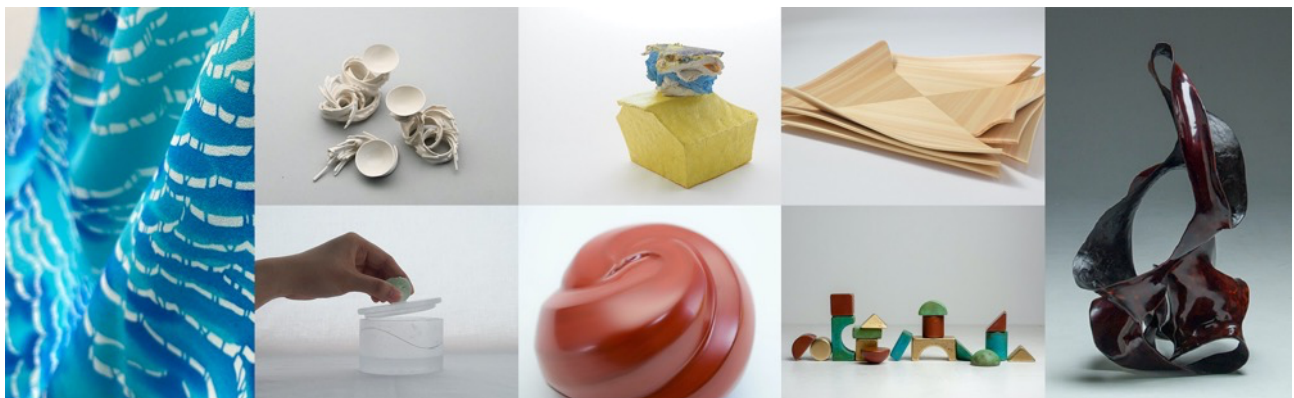
Press Release

2021 年 10 月 吉日

報道関係各位

ファースト・パトロネージュ・プログラム事務局
一般財団法人川村文化芸術振興財団
一般社団法人ザ・クリエイション・オブ・ジャパン

若手工芸作家の最初の一步を、社会全体で支える活動
選ばれた推薦作家・20 名出展
『第 5 回ファースト・パトロネージュ・プログラム 2021 秋』を開催！



ファースト・パトロネージュ・プログラム（以下 FPP）は、次世代を担うつくり手たちの最初の一步を社会みんなで買って応援しよう！という企画です。第 1 回（2017）から第 4 回（2021 春）まで、皆様のおかげをもちまして、出展した 76 名の次世代スター候補の作家たちによる 1,425 点の作品を支援購入いただいています。
今回から、全国で活躍されている工芸家 15 名による推薦から、各界でご活躍の審査員 4 名によって更に絞り込み、技、個性、のびしろ、現代アートなどの新しい領域の視点を踏まえ、第 5 回で紹介する 20 名を選んでいただきました。

名 称：ファースト・パトロネージュ・プログラム（FPP）第 5 回 2021 秋

A：3331 ART FAIR 2021 特設展示会

会期＝ [プレビュー] 2021 年 10 月 28 日(木) [一般] 2021 年 10 月 29 日(金)～31 日(日)

会場＝ 3331 Arts Chiyoda B1F 特設会場 （東京都千代田区外神田 6 丁目 11-14）

入場料＝ 無料 展示即売 特別協力＝ 3331 Arts Chiyoda

B：FPP 特設サイト オンライン展覧会

会場＝ EC サイト <https://fpp.kacf.jp/> （会期中 OPEN）

会期＝ [プレビュー] 2021 年 10 月 28 日(木) ～31 日(日) [公開] 2021 年 11 月 1 日(月) ～12 月 31 日(金)

作家選考の審査員：黒田耕治氏（しぶや黒田陶苑）、小山登美夫氏（TOMIO KOYAMA GALLERY）、
遠山正道氏（スマイルズ）、福田朋秋氏（高島屋 MD 本部美術部）

【出品作家数】20 名

【出品作品ジャンル】陶芸、陶磁、漆工、造形、蒔絵、漆芸、漆造形、ガラス、テキスタイル、
着物、鍍金、曲木造形

主 催：一般財団法人 川村文化芸術振興財団

協 力：一般社団法人 ザ・クリエイション・オブ・ジャパン（CoJ）

認 定：公益社団法人 企業メセナ協議会



Press Release



ファースト・パトロネージュ・プログラム 2019 会場の様子

◆ファースト・パトロネージュ・プログラムの趣旨と仕組み

2017 年に始まった本事業は、次の点を重視し取り組んでいます。

- ①工芸分野で制作活動を始めたばかりのつくり手達にとって「ロケットスタート」になる機会を提供する。
- ②つくり手の応援者を日本社会に増やしてゆくことで、文化創造の発展を目指す。

●本事業の始まり

“芸術を支えること・参加すること”を振興する一般財団法人川村文化芸術振興財団では、無名のつくり手たちが仕事を続けられる環境ができるまで長い時間がかかっている現状を踏まえ、つくり手が育ち活躍していく場を広げるため、これからの日本に「パトロネージュ（支援）の心」を拡げたいと考えこのプログラムを立ち上げました。その機会は社会全体の中で、「メディア」や「産業界」や「コレクター」「ギャラリスト」など様々な方々と協力して創出されてゆきます。

●本プログラムの仕組み（右図参照）

各方面から推薦され選考された作家が出品し、作品販売を行います。
本プログラムでは、作品購入ごとに特別な応援者の証「ファースト・パトロン・カード」が渡されます。カードにはつくり手からの御礼のコメントが記載され、つくり手と応援者が末永く関係出来るよう後押しをします。また、カードが多く貯まってくことで、応援者の更なる応援の気持ちを育みます。

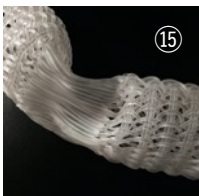
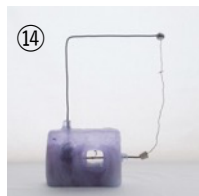
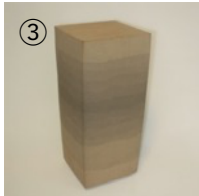
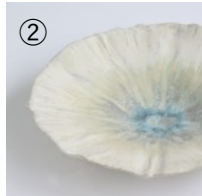
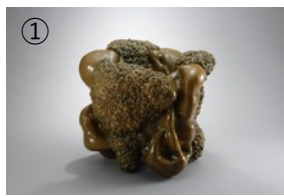


2017 年（第 1 回）2018（第 2 回）2019（第 3 回）丸の内 KITTE で年末 2 日間弱の会期でつくり手たち来場のうえ実施し、各回平均で 9000 人前後が来場、平均 300 件、400 点以上の工芸作品がファースト・パトロンたちに購入されています。

Press Release

ファースト・パトロネージュ・プログラム 2021 第5回 秋 参加作家一覧

氏名	ふりがな	素材	制作地域	作品の特徴
①荻野 由梨	おぎの・ゆり	陶芸家	岐阜県多治見市	たたら成形、手びねり成形
②五嶋 穂波	ごしま・ほなみ	陶磁作家	岐阜県多治見市・瑞浪市	陶磁、たたら成形、型押し、手びねり
③丹羽 一尊	にわ・かずたか	陶芸家	岐阜県多治見市	手びねり、ひもづくり、粘土
④古井 晶子	ふるい・あきこ	陶芸家	愛知県	半磁器土、手捻り
⑤簗輪 孝治	みのわ・たかはる	陶芸家	愛知県常滑市	陶土、磁土、顔料
⑥村田 言恵	むらた・ことえ	陶作家	富山県氷見市	手びねり成形、高火度釉薬の特性を活かした加飾
⑦望月 美鶴	もちづき・みつる	陶芸作家	愛知県長久手市	手捻り、陶土、泥漿
⑧遠藤 茜	えんどう・あかね	漆工／造形作家	金石川県沢市	乾漆技法、変わり塗り
⑨小西 紋野	こにし・あやの	蒔絵アーティスト	石川県輪島市	金銀粉・色漆・螺鈿・卵殻等を用いた研出
⑩齋藤 みどり	さいとう・みどり	漆芸作家	石川県金沢市	蒔絵、高蒔、及び新しい素材・技法の研究 乾漆、漆縮み
⑪島田 怜奈	しまだ・れいな	蒔絵アーティスト	石川県輪島市	蒔絵、箔絵、彩度の高い漆絵
⑫晁 男	ちょう・なん	漆造形作家	石川県金沢市	漆の乾漆技法
⑬伴野 崇	とももの・たかし	漆芸家	長野県南佐久郡佐久穂町	髹漆
⑭佐藤 幸恵	さとう・ゆきえ	ガラス作家	東京都	ガラスキャストイング（铸造）
⑮竹岡 健輔	たけおか・けんすけ	ガラス作家	富山県富山市	ガラス/吹きガラス、ホットワーク、キルンワーク
⑯野口 真愛	のぐち・まえ	ガラス作家	富山県富山市	ガラス、ホットワーク、ソリッドワーク
⑰石井 佑果	いしい・ゆうか	テキスタイル作家	神奈川県横浜市	綴織、かぎ針編み、異素材との組み合わせ
⑱関水 美穂	せきみず・みほ	着物作家	神奈川県藤沢市	型染、引き染め、ぼかし
⑲濱口 佳純	はまぐち・かすみ	鍍金作家	石川県	鍍金、金属、ガス型鑄造法、樹脂原型
⑳亘 章吾	わたり・しょうご	曲木造形作家	京都府京都市	積層曲木（技術）、吉野檜（素材）



Press Release

貴紙誌を通じて本イベントを広く関係各方面にお知らせ願いたく、ご協力の程、何卒宜しくお願い申し上げます。
また、ご繁忙の折、誠に恐縮に存じますが、記事としてご掲載いただいた際は、ファースト・パトロネージュ・プログラム事務局までご一報いただけますと幸いです。

- 紙媒体の場合・・・記事掲載紙（誌）1部を事務局にご郵送ください。
- WEBメディアの場合・・・配信WEBページのURLをご教示ください。

掲載写真のご準備がございましたら下記までお問い合わせ下さい。

【お問い合わせ先】

ファースト・パトロネージュ・プログラム事務局

一般財団法人川村文化芸術振興財団

一般社団法人ザ・クリエイション・オブ・ジャパン(CoJ)

■主催者・本事業に関するお問い合わせ

一般財団法人川村文化芸術振興財団

〒101-0021 東京都千代田区外神田 2-15-2 新神田ビル 3F

TEL：03-5295-2120 FAX：03-3526-2292 E-mail：info@kacf.jp

<http://www.kacf.jp/>

■本プレスリリース・広報取材に関するお問い合わせ

一般社団法人ザ・クリエイション・オブ・ジャパン(CoJ)

広報担当：岩関禎子（CoJ 専務理事兼事務局長・川村文化芸術振興財団理事）

〒104-0061 東京都中央区銀座 5-3-12 壹番館ビルディング 3F

TEL：03-3573-3339 FAX：03-3573-3315 E-mail：fpp@kacf.jp

<http://thecreationofjapan.or.jp/>